



El libro del fin del mundo

El códice medieval iluminado del beato de Liébana es probablemente el ciclo iconográfico más importante del mundo.

FOTO: Beatus a Liebana. Commentarius in Apocalysim (Beatus dit de Navarre), página interior. Fuente: gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France.

BOLETÍN INFORMATIVO

SEPTIEMBRE

I R A I L A

INFORMAZIO BULETINA

2 0 2 5

10 Grupo poesía Ángel Urrutia

18 El Ateneo presenta...

Verano del 42, de Robert Mulligan

20, 21 Literatura topaketa Iratin

22 El libro del fin del mundo

24 Grupo poesía Ángel Urrutia

26 *En las ruinas crecen plantas*

25 Homenaje a José Luis Allo

25 Martín Belarra,

esclavista navarro

29 *El barrio maldito*,

de Félix Urabayen

30 Joxemiel Bidador poesia taldea

1 Octubre. El Ateneo presenta...

Homenaje a Lalo Schifrin

Bullitt, de Peter Yates

40
1985 - 2025

ATENEQA
ATENEO NAVARRO | NAFAR ATENEQA



EL ATENEO
PRESENTA...

18 jueves
osteguna

Presenta / Aurkezlea
Manuel Hidalgo
Lugar / Tokia
Filmoteca de Navarra
Hora / Ordua
19:30
Precio / Prezioa
1 euro
presentando
el carnet del Ateneo
(entrada normal:
3 euros)

Verano del 42 / Summer of '42

Robert Mulligan

Hermie, Oscy y Benji son tres amigos adolescentes que pasan sus vacaciones de verano en la isla de Nantucket en 1942. Sin ser conscientes de ello, los tres viven un último verano de juventud e inocencia, marcado por la amistad, las travesuras y el descubrimiento del amor; un amor que, en el caso de Hermie, nacerá de su encuentro con Dorothy, una joven cuyo marido se ha enrolado en el ejército para luchar en la Segunda Guerra Mundial.

Tras el parón estival, el ciclo “El Ateneo presenta...” regresa a Filmoteca Navarra en el mes de septiembre con la proyección de *Verano del 42*, en una sesión que busca rendir un pequeño homenaje a la figura de Robert Mulligan en el centenario de su nacimiento.

Robert Mulligan (1925–2008), fue uno de los grandes directores del Nuevo cine estadounidense y, más concretamente, de la denominada “generación de la televisión”, que compartía con cineastas como Stanley Kramer o Robert Altman. Tras su participación en la Segunda Guerra Mundial, iniciaría su carrera en la televisión en la década de los 50, para saltar posteriormente al cine. El reconocimiento en este arte le llegaría en 1962 con el estreno de *Matar a un ruiseñor* (*To kill a mockingbird*), uno de los grandes clásicos del

cine estadounidense que, basado en la novela homónima de Harper Lee, le supuso sendas nominaciones a los Premios Oscar. A partir de este momento, películas como *Amores con un extraño* (*Love with the proper stranger*, 1963), *El otro* (*The Other*, 1973) o *El próximo año a la misma hora* (*Same time, next year*, 1978) continuarían construyendo una filmografía caracterizada por su sensibilidad, su aire nostálgico y la revisión crítica de la historia reciente de su país.

Estas características se encuentran presentes en *Verano del 42*, una de las películas más emblemáticas y recordadas de Robert Mulligan. Basada en las memorias de su guionista, Herman Raucher, y de la mano de la memorable banda sonora de Michel Legrand, narra con sensibilidad y ternura la historia de tres jóvenes que tratan de abrirse paso hacia los misterios de la vida adulta; una vida adulta que se presentará ante Hermie con toda su crueldad y belleza cuando comience a enamorarse de Dorothy.

1971
102 min. Color
EEUU

Director / Zuezendaria
Robert Mulligan
Guión / Gidoia
Herman Raucher
Fotografía / Argazkia
Robert Surtees
Reparto /
Partehartzailak
**Jennifer O'Neill, Gary
Grimes, Jerry Houser,
Oliver Conant, Lou
Frizzell, Christopher
Norris, Katherine
Allentuck**

POESÍA

P O E S I A



10 y 24 miércoles asteazkena

Reunión de poetas que leen y comentan sus versos. Todas aquellas personas que quieran participar, también como oyentes, serán bienvenidas.

Coordina / Koordinatzailea
Jose Luis González Urbiola
Lugar / Tokia
Sede del Ateneo
Hora / Ordua
19:30

LITERATURA

L I T E R A T U R A



Literatura topaketa Iratin

Mugaz gaindiko lurraldeetan sortutako literatura ardatz hartuta. UNESCOk Gizateriaren Ondare izendatutako Irati basoan topaketa antolatu dugu, honako programarekin:

20 eta 21

larunbata eta igandea

Hizlaria / Ponente

Hainbat

Antolatzaileak / Organizan

Nafar Ateneoa eta Iratiko bailarak

Tokia / Lugar

Kultur Ola (Orbaizeta) eta

Harpea (Iratiko basoa)

Ordua / Hora

10:00

20 larunbata - KULTUR OLAN

Goizean:

Mahai ingurua honoko idazleekin: Xamar, Joxe Anjel Irigarai, Josu Jimenez Maia, Oihane Garmendia, Josune Aznarez (Literatura eta mitologia Piriniotan)

Hitzaldia Gorka Arreseren eskutik:

'Itxaro Bordak sortutako Amaia Ezpeldoi detektibeaz'

Tailerra: Amaia Ezpeldoi protagonista duten liburuetatako pasarteetan lanketa, taldeetan.

Arratsaldean:

Hemingway-ren iturrian irakurketa eta bere poemen errezitaldia

Oskar Alegriaren dokumentalaren proiektzioa eta solasaldia (Artzainak eta literatura)

21 igandea - HARPEAN

Goizean:

Eneko Barberenarekin ibilaldi nobelatua 'Suak erreko ez balu' liburua abiapuntu

Kantu bazkaria bortuan (HARPEAN) Ibon RG eta Itxaro Bordarekin

Arratsaldean:

Maiatz aldiakariari eta 40 urtez bertako zuzendari aritu den Luciene Etxezarretari omenaldia, sortu zen lehen aldizkari literario izateagatik eta hainbeste idazle nafarri aukera emateagatik (baita Euskal Herriko hainbat eta hainbati).

Izena eman behar da euskera@ateneonavarro.com era idatzita.

CONFERENCIA

H I T Z A L D I A



El libro del fin del mundo

En el siglo VIII, en un mundo apocalíptico para los cristianos, un hombre se enfrentó a la Iglesia y salió vencedor: el Beato de Liébana. Creó un códice medieval iluminado que se copió durante más de cuatro siglos, probablemente el ciclo iconográfico más importante del mundo.

Nota: en el acto, el ponente presentará ejemplares de su propia colección.

22 lunes astelehena

Ponente / Hizlaria

Juan José Ayape

Experto en códices medievales

Organiza /Antolatzailea

Gaudencio Remón

Licenciado en

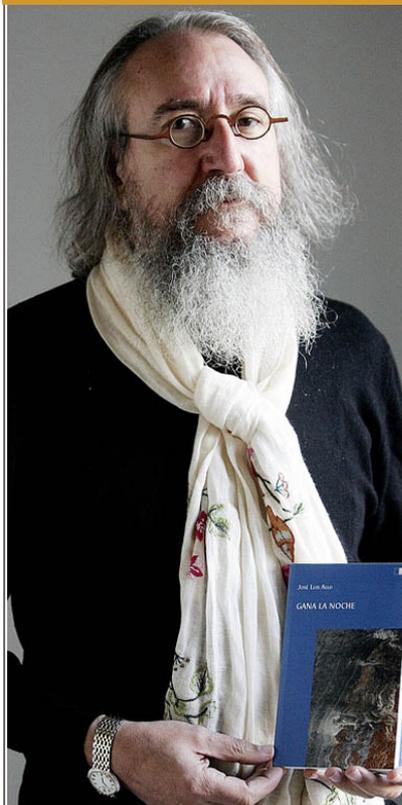
Filología Hispánica

Lugar / Tokia

Sede del Ateneo

Hora / Ordua

19:00



Homenaje a José Luis Allo Falces

25 jueves osteguna

El domingo 27 de julio fallecía en Madrid a los 74 años nuestro compañero y poeta José Luis Allo.

Miembro de la Junta Directiva durante muchos años, primero como secretario y luego como vicepresidente, José Luis fue una persona entrañable y comprometida, no solo con la actividad cultural del propio Ateneo Navarro sino con todo el movimiento cultural y literario de la sociedad navarra.

Fundador de la revista *Constantes vitales*, miembro fundador del grupo “Ángel Urrutia” y cofundador del Premio Internacional de Poesía “Ciudad de Pamplona”, del que este año se cumplirán 19 años.

Autor de más de 12 libros de poemas, lector incansable, agitador cultural, amigo incondicional y amante supremo de la vida.

Familia, amigos, poetas y colectivos culturales celebraremos este día la fortuna de haberlo tenido muy cerca y rendiremos tributo a su amor desinteresado por la literatura y la Poesía, en mayúsculas, de la manera que a él le hubiera gustado, recitando poemas.

Recogemos tu testigo con la misma humildad y entusiasmo que, en vida, tú nos enseñaste.

¡Hasta siempre compañero!

Organiza / Antolatzailea

Vocalía de Poesía

Presenta / Aurkezlea

Javier Asiáin

Amenización

musical:

Pedro Planillo

a la guitarra

Tokia / Lugar

Nuevo Casino

Principal

Ordua / Hora

19:00



Martín Belarra, esclavista navarro

25 jueves osteguna

Martín Belarra Irisarri, propietario de la ferrería de Berrizaun (Igantzi/Yanci), participó entre 1834 y 1837 en el negocio del tráfico de esclavos, desde Sierra Leona y Benin hasta Cuba. Fue diputado foral de Navarra en 1841 y 1854. Puso en marcha también la fábrica de media-porcelana en Berrizaun, que comenzó a producir a finales del año 1849 y estuvo en funcionamiento hasta 1873.

Buque “Diligente”, de bandera portuguesa, utilizado en la expedición negrera del año 1837. Sobre el dibujo, marca de la porcelana Belarra & Cía, Yanci.

Ponente / Hizlaria

Andoni Esparza Leibar

Organiza / Antolatzailea

Vocalía de Humanidades

Tokia / Lugar

Sede del Ateneo

Ordua / Hora

19:00

EN LAS RUINAS CRECEN PLANTAS
Y OTRAS CARTAS DESDE LA NATURALEZA GRIEGA

Beatriz Cárcamo Aboitiz



El autoensayo, un género híbrido que crece entre las grietas

Beatriz Cárcamo nos revela, a través de las cartas que componen *En las ruinas crecen plantas*, una visión más actualizada, múltiple y realista de esa Grecia a la que estamos habituados. Porque, como ya indica el título, en las viejas ruinas del pasado también se desarrolla la vida —aquí, ahora—, e incluso subsisten especies endémicas de animales que son estudiadas y cuidadas por personas que viven o trabajan allí.

Pero, aunque descubrir esta otra dimensión del país resulta de lo más interesante, no lo es menos el formato en que se nos presenta —y que podría incluirse en lo que Justo Serna denomina autoensayo—, un género muy ligado hoy en día a escritoras y con una clara filiación feminista.

En esta charla con la autora, hablaremos tanto de los variados temas que plantea su obra como de la original forma y perspectiva que ha elegido para transmitirlos.

26 viernes ostirala

Ponente / Hizlaria

Beatriz Cárcamo Aboitiz

Organiza / Antolatzailea

Regina Salcedo

Vocalía de Literatura y

Lingüística

Lugar / Tokia

Biblioteca Yamaguchi

Hora / Ordua

18:30



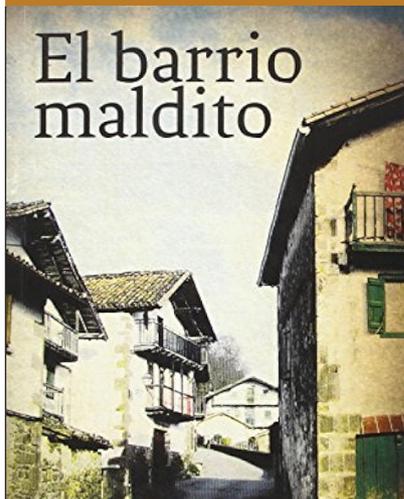
Beatriz Cárcamo Aboitiz es ambientóloga, tiene un posgrado en desarrollo rural y un máster en traducción especializada, y trabaja en programas europeos dedicados al medio rural. Entre 2004 y 2010 vivió y trabajó en el ámbito de la conservación de la naturaleza en Grecia, país al que sigue volviendo, en cuerpo y mente, y que ya es parte de ella. Es también cofundadora de la asociación sociocultural filohelena Periplo.

TERTULIA
SOLASALDIA

Viajar con libros. Estación Ateneo



El barrio
maldito



El barrio maldito

Félix Urabayen

El escritor navarro Félix Urabayen (1883-1943) publica esta obra en 1925. En ella describe los sanfermines y, ante todo, da noticia de la ignominiosa historia de los agotes, esa misteriosa comunidad baztanesa obligada a residir en el barrio Bozate de Arizcun.

29 lunes astelehena

Ponente / Hizlaria

Miguel Izu,

Doctor en Derecho

y Escritor

Organiza / Antolatzailea

Gaudencio Remón

Licenciado en

Filología Hispánica

Lugar / Tokia

Sede del Ateneo

Hora / Ordua

19:00

Joxemiel Bidador

poesia taldea



Euskarazko poesia lantzeko talde irekia, hilerio poeta baten lana aztertu eta errezitatzeko, baita norberaren poesia aurkezteko ere.

Ez da beharrezkoa izena ematea

Poeta

Iosune de Goñi

'Ahizpa Beltza'

Dinamizatzailea

Ines Castiella Imaz

Nafar Ateneoko Euskara Eleduna

Tokia Ateneoaren egoitza eta

on line [https://meet.jit.si/](https://meet.jit.si/JoxeMielBidadorPoesiaTaldea)

JoxeMielBidadorPoesiaTaldea

Ordua 19:00

27 asteartea martes

Hilabeteko azken
asteartean
biltzen gara.
Urritik hasita
ekaina arte



Bullitt

Peter Yates

Frank Bullitt es teniente de la policía de San Francisco. Un ambicioso político le encarga que proteja a un testigo protegido al que persigue el Sindicato del Crimen de Chicago. A pesar de que Bullitt toma todas las precauciones posibles, no puede evitar que sea asesinado. A partir de ese momento, se empeñará en investigar minuciosamente el caso, que es bastante más complejo de lo que parecía a primera vista.

Como cada mes de octubre, las vocalías de música y cine organizan una sesión conjunta que, en este caso, se encuentra dedicada al recientemente fallecido compositor, pianista y arreglista Lalo Schiffrin (1932-2025) autor de numerosas bandas sonoras y de temas tan emblemáticos como el de *Misión imposible*. Con una dilatada carrera a sus espaldas y tras múltiples nominaciones, fue galardonado en 2018 con un Óscar Honorífico.

Homenaje a Lalo Schiffrin

Este homenaje a Lalo Schiffrin comenzará con un concierto en el que se interpretarán algunos de sus temas más relevantes, con piezas de películas como *La zorra* (1967), *La leyenda del indomable* (1967), *Misión imposible* (1996), *El asalto de los hombres pájaro* (1976) o *Bullitt* (1968). El concierto estará a cargo del grupo Jazz Classic Ensemble, compuesto por Francesca Croccolino (piano), Aingeru Otxotorena (batería), Marcelo Escrich (contrabajo), Roberto Casado (flauta), Julio Escauriaza (flauta) y Sergio Larrión (guitarra).

A continuación, se programará la película *Bullitt* (1968), del cineasta británico Peter Yates, protagonizado por Steve McQueen y Jacqueline Bisset. Calificada por muchos críticos como una de las películas de acción más icónicas y emocionantes de la historia del cine, fue capaz de anar las características del cine policiaco clásico con los avances técnicos y la atmósfera de finales de los años 60. La película obtuvo cinco nominaciones a los premios BAFTA y dos nominaciones a los Óscar, ganando la estatuilla al Mejor Montaje.

Bullitt

1968 / 113 min / Color

Director / Zuezendaria Peter Yates

Guión / Gidoia Alan R. Trustman, Harry Kleiner

Fotografía / Argazkia William A. Fraker

Reparto / Partehartzailak Steve McQueen, Jacqueline Bisset, Robert Vaughn, Don Gordon, Robert Duvall, Simon Oakland

EL ATENEO
PRESENTA...

1 de octubre
miércoles
asteazkena

Presenta / Aurkezlea

Julio Escauriaza

Patxi Burillo

Organizan / Antolatzaileak

Julio Escauriaza

vocal de música

Patxi Burillo

vocal de cinematografía

Lugar / Tokia

Filmoteca de Navarra

Hora / Ordua

19:00

Precio / Prezioa

1 euro presentando

el carnet del Ateneo

(entrada normal:

3 euros)

In memoriam

José Luis Allo Falces

A los 74 años, en Madrid, ha fallecido José Luis. Hombre más que activo en el Ateneo: secretario (2006-2012) y vicepresidente (2012-2018), cofundador del Grupo de Poesía Angel Urrutia, de la revista *Constantes Vitales* y del Premio de Poesía Ciudad de Pamplona. Autor de una decena de poemarios, donde trata del amor, dilemas actuales y personales, pintura, religiosidad... Su presencia ha sido constante, desde hace más de treinta años, en múltiples eventos literarios.

Vaya bien, José Luis, viaja por ahí arriba y no te olvides de los haikus.



¡Vuelve el Scrabble al Ateneo!

Te esperamos el viernes 26 de septiembre a las 18 h para jugar, mejorar el vocabulario y la agilidad mental.

Tablero listo y palabras volando... ¿Te apuntas? Confirma por WhatsApp: 620 208 682

Si quieres iniciarte en el Scrabble, en octubre vamos a programar sesiones partiendo de cero y jugando partidas amistosas para que te enganches a este clásico de las palabras.



Arranca un nuevo curso en el Ateneo

Septiembre nos trae el reencuentro y una agenda llena de propuestas culturales pensadas para aprender, reflexionar y disfrutar.

Este curso queremos seguir siendo un lugar donde compartir ideas, ampliar horizontes y vivir la cultura de forma cercana y participativa.

Queremos que vuelvas a sentir esa chispa de las buenas conversaciones, la emoción de descubrir algo nuevo y el placer de compartirlo con gente que valora la cultura tanto como tú.



Curso "Historia de Pamplona"

Todos los jueves de octubre haremos un recorrido divulgativo por la historia de Pamplona desde sus orígenes como asentamiento vascón hasta las transformaciones urbanas del siglo XIX.

Próximamente se informará sobre inscripción, horario y precio.

Nuevos horarios de oficina

A partir del 1 de septiembre, el horario de atención en la oficina será de 10:00 a 14:00 horas.

Con la colaboración de / Kolaborazioak ondoko hauekin:



Este boletín lo hace posible:



Hazte socio / Egin zaitez bazkide

948 275 302 ateneo@ateneonavarro.es

Síguenos en / Jarrai iezaguzu:



Avda. Barañain, 10 - 1º A
31008 Pamplona-Iruña
T. 948 275 302

www.ateneonavarro.com
ateneo@ateneonavarro.com